

# Skriv för film



Distanskurs i filmmanusförfattande  
av Helena Dahlstrand



*Duo Dito*  
[www.duodito.se](http://www.duodito.se)

# Välkommen till filmordens magiska värld!

Jag har alltid älskat film. Finns det något bättre än att sjunka ner i en bekväm fåtölj i biosalongens mörker? Doften av varma popcorn, prasslandet av godispapper och viskandet i bänkarna. I samma ögonblick som filmen börjar, blir det tyst av förväntan...

Film kan vara storslagen, tänkvärd, politisk, vardagsnära, sagolik eller realistisk. Den kan få oss att tänka, skratta, gråta, uppleva skräck och försätta oss i stark spänning. För att en film ska bli en stark upplevelse att se, krävs först och främst ett välgjort manus.



Enligt mig är film det ultimata uttrycksmedlet. Det kombinerar nämligen tre av de kreativa uttryck som jag tycker är mest intressanta: Bild, musik och teater. Att skriva ett filmmanus är en riktigt stor utmaning. Filmmanusförfattaren måste hitta ett sätt att förmedla sin filmvision i ord. Det är ett hantverk. I den här kursen ska vi lära oss vilka verktyg som finns och hur vi kan använda dem.

Under 10 veckor kommer vi att gå igenom grunderna för filmberättande, genom att göra inspirerande skrivövningar och kika närmare på dramaturgi, dialoger och hur man rent tekniskt skriver ett filmmanus. Du kommer också att få skriva ett eget kortfilmsmanus under handledning. När kursen är genomförd får du ett kursintyg med en beskrivning av de moment vi gått igenom. Förhoppningsvis har du då också ett färdigt kortfilmsmanus!

Varje vecka kommer du att få en pdf-fil med ett teoriavsnitt och skrivuppgifter för att träna olika moment i filmmanusförfattandet. Du skickar sedan in dina uppgifter och får skriftlig respons via mail. De sista veckorna skriver du ditt slutprojekt och får då individuell manusassistans i ditt skrivande.

*Helena Dahlstrand*

Kursledare och författare  
[manusassistans@duodito.se](mailto:manusassistans@duodito.se)

# Kursinnehåll

- Del 1: Om film som berättarform
- Del 2: Dramaturgi och genres
- Del 3: Formatregler - Hur man skriver
- Del 4: Synopsis och premiss
- Del 5: Karaktärer - Storyline/treatment
- Del 6: Textanalys - Dialog
- Del 7: Filmresurser
- Del 8: En film blir till
- Del 9: Pitcha din film
- Del 10: Kortfilmsmanus - slutprojekt

